



MODERNIDADE APARENTE

Evento reuniu designers de todas as partes do globo e apresentou tendências no que diz respeito a decoração de interiores e externas. Veja o que escolhemos para você: peças que unem, beleza, criatividade, bom humor, ecologia e funcionalidade – tendências em qualquer lugar do planeta!

TEXTO: KELLI MACHADO FOTOS: DIVULGAÇÃO

Londres, uma cidade marcada pela diversidade, apresenta coisas novas, diferentes e inusitadas a cada esquina. A variedade está nas ruas e nas pessoas, nas roupas e nas muitas cores, ou ausência delas, na culinária, que tem muitas origens, nas opções culturais, nas diferentes línguas ouvidas a todo momento, nas vitrines e em seus diferentes consumidores.

E foi nessa moderna e antiga cidade que abriga tantas diferenças que profissionais de design de todo o globo estiveram reuni-

dos entre os dias 24 e 27 de setembro para apresentar um universo de novidades durante a 100% Design. O evento reuniu profissionais renomados e, como nas edições anteriores, abriu espaço para emergentes, que tiveram a oportunidade de apresentar seus trabalhos pela primeira vez em um grande evento.

Na edição deste ano, os profissionais apresentaram propostas inovadoras para o cotidiano, deram novas roupagens para antigas idéias e abusaram das propostas sustentáveis, com a preocupação do ecologicamente correto e a preservação do meio ambiente. **D**



1- Madeira e acrílico. Foram estes os materiais utilizados pela *designer* Emmanuelle Moureaux, francesa radicada em Tóquio, para dar corpo à *Stick Chair*, uma cadeira inspirada num jogo de varetas. Devido à transparência do acrílico, o móvel cria um efeito ilusório de refração, que dá a impressão de que os pedaços de madeira – coloridos ou de uma só cor – estão na água. 2- A BC Wood apresentou alguns trabalhos do *designer* Judson Beaumont, entre eles a *Crash Table*, feita de *maple*, que parece que vai cair a qualquer momento. Esta é exatamente a proposta do artista, dar formas inimagináveis aos móveis e deixá-los com um ar divertido. 3- O *designer* Matthew Hilton é conhecido por aplicar formas diferenciadas em seus trabalhos, como é possível conferir com a cadeira *Manta*, de carvalho, nogueira e faia. 4- Inspirada na pedra preciosa que lhe dá o nome, a cadeira *Diamond* tem costuras sutis, conferindo charme, e um desenho diferenciado para os pés – feitos de metal. Tudo isso a torna ideal para dar um ar descontraído aos ambientes. Foi apresentada pelo Benjamin Hubert Studio em quatro cores. 5- Ao criar a *Jetstream*, o *designer* Marijn van der Poll tinha um propósito bem definido: torná-la símbolo de um novo conceito para mesas, totalmente fora dos padrões tradicionais. O artista buscou inspiração nas asas de aviões para conceber a peça apresentada pela Ahrend. A mesa é feita de poliéster e o tampo, com estrutura interna de aço, recebeu acabamento de verniz alto brilho. 6- Com três diferentes tampos redondos sustentados por um tripé de tubos de alumínio, a mesa *Trippel*, é uma peça coringa, que pode ser usada no centro da sala de estar ou como mesa de canto. Apresentada pela 100% Norway com *design* de Wyller, Froystad & Klock é inteira feita de alumínio e tem acabamento antioxidável que impede a corrosão e garante a manutenção da cor.

DESIGN COM BOM HUMOR

Cores alegres e inspiração na infância para tornar linhas mais maleáveis e criar objetos que se movimentam. Para esses *designers*, a palavra de ordem é imaginação



1 - A luminária *Antares* foi inicialmente criada para ser aplicada em árvores, mas logo Chris Thornton descobriu que a estrela pode ser usada de outras formas – dentro ou fora de casa –, sempre criando um efeito mágico e encantador. Seu efeito tridimensional ocorre devido aos potentes LEDs e podem ser azuis (foto), vermelhos, âmbares, púrpura ou branco. Da Abraxus. **2** - A luminária *14 Series*, da Bocci, foi propositalmente composta por uma família de 14 pequenas luzes de baixa voltagem que, juntas, produzem um efeito encantador e potente. Cada pendente é feito de uma esfera de vidro com um pequeno vão que abriga a lâmpada. Ao serem acesas, produzem um efeito como se minúsculas velas flutuassem numa esfera de água. **3** - A linha de móveis para banheiro *Fogo*, da Duravit, foi apresentada com seis novas opções de tamanho e, além de suporte para pia, pode também ser usado como banco. O lavatório em forma cilíndrica – da linha *Bacino Family* – é outra novidade que pode acompanhar os móveis para deixar o banheiro elegante e *clean*.



INSPIRAÇÃO NA NATUREZA

Para alguns profissionais o contato com a natureza é tão inspirador que eles resolveram congelar as suas formas. O resultado são peças com traçados leves, cores vivas e transparência encantadora





NOVOS ACABAMENTOS



3

O papel de parede voltou com tudo e os acabamentos estão cada vez mais sofisticados. Pedra, efeitos, fotografia; confira as novidades inusitadas

1 - Atenta à tendência dos papéis de parede, a designer Erica Wakerly lançou a linha *Block Wallpaper*, com efeito metalizado para criar uma atmosfera mais descontraída. A artista oferece quatro diferentes combinações de cores. Na foto, a opção pelas cores preta, branca e prata.

2 - *Armourcast* é um revestimento único da Armourcoat que utiliza pedra sabão, mármore e gesso para criar um elegante efeito tridimensional que, à primeira vista, parece ser pedra. A empresa oferece acompanhamento de todo o processo desde o desenho da peça até a sua instalação, por mais complexa que possa ser. **3** - A luminária de parede *Linz*, da Chad, é um charmoso trabalho feito com mármore Travertino (29x29x9cm) emoldurado com aço cromado. Ela recebe duas lâmpadas fluorescentes de 18W que emitem luz pelas partes inferior e superior.

1- A arquiteta Sabina Hill dedicou-se à cultura indígena canadense e, a partir do que aprendeu, passou a produzir trabalhos singulares como o painel *Eagle*, que converge dois diferentes estilos de design, histórico e contemporâneo, e cria peças únicas em termos de beleza. **2-** O designer Luis Eslava capturou o dinamismo de um bumerangue em movimento e o recriou inúmeras vezes utilizando camadas de folhas de metal e vidro. O resultado foi a peça *Boomerang*, da Almerich, que pode ser usada como lustre (foto) ou luminária. **3-** A mesa *Fracture*, como o próprio nome sugere, tem um recorte que lembra uma rachadura, uma ruptura. Feita pelo designer Matthew Hilton, possui 1x1x0,40m, com os pés de aço e pode ser feita de nogueira ou carvalho. **10-** Uma mesa, inúmeras funções. A versátil *Table Chest* pode ser usada tanto na vertical como um aparador ou mesa de trabalho, por exemplo, quanto na horizontal. Nesse caso, ideal para pequenos espaços. Com duas gavetas e um nicho, a peça tem design de Tomoko Azumi e foi apresentada pela A Little Shop.



FORMAS E

RECORTES

Linhas e formas orgânicas, desenhos arrojadados e combinações versáteis. Estes foram alguns elementos usados por designers para atribuir novos conceitos a peças presentes em nosso cotidiano

